



Kent har sat sig solidt på Skandinaviens rocktrone. Utallige er de grammies, rockbjørne og anden hæder, som musikerne har modtaget, siden de udgav deres første album **Kent** i 1995. Med svenske tekster og et storladent musikalsk udtryk med plads til både melankoli og patos fandt gruppen sin egen, unikke sound, som både trak veksler på 1970'ernes britiske glam og nyere tids rock ala Suede og Radiohead. Men den blå, nordiske tone var gruppens egen, som den – på et mere visuelt plan – også har overført til alle pladeomslagene med ganske få undtagelser.

Joakim Berg – i daglig tale Jocke – er Kents *mastermind*. Han synger og spiller guitar, han skriver gruppens musik og alle dens tekster. Og han har udstråling på en scene. Hvad der i den grad har skaffet Kent mange fans, da gruppen altid har gjort det godt live, hvad enten den har spillet i en lille svedig klub i det nordligste Sverige eller foran 40.000 mennesker på Roskilde festivalens Orange Scene, som Kent gjorde i sommeren 2000.

Men gruppens historie startede faktisk ti år tidligere. I byen Eskilstuna, små 100 kilometer vest for Stockholm, begyndte Kents musikere at spille sammen. De kaldte sig dog ikke Kent dengang, men Jones & Giftet. I 1993 flyttede musikerne til den svenske hovedstad, og først dér tog de navnet Kent. En pladekontrakt kom i hus, og i marts 1995 udgav gruppen cd'en **Kent** (1995), som indbragte det unge band en Grammy i kategorien Årets Rockgruppe. Forinden havde Kent i sommeren 1995 turneret med stor succes med bl.a. D-A-D i de svenske folkeparker.

I foråret 1996 udkom album nummer to, **Verkligen** (1996), som strøg helt til tops på den svenske hitliste og gav gruppen to Grammyer og Aftonbladets Rockbjörn som Årets Bedste Band. På det tidspunkt havde Kent primært været forbeholdt det svenske publikum, dog med enkelte afstikkere til Danmark. Men med indspilningen af det tredje album, **Isola** (1997), satsede gruppen bredere ved også at indspille en engelsksproget version af pladen. I Sverige gik pladen direkte ind på salgslistens førsteplads og solgte til guld på udgivelsesdagen, og mindre end tre måneder senere blev guldets til platin. Grammyer i kategorierne Årets Album og Årets Pop/Rockgruppe kom i hus, lige som Kent også kunne hjemtage tre af Aftonbladets Rockbjørne for **Isola**.

I april 1998 slap gruppen endelig den engelsksprogede udgave af **Isola** i Europa og i september i USA, men trods en hæftig turneren i de amerikanske stater i 1998-99 sammen med The Cardigans lykkedes det ikke helt for Kent at få hul igennem *over there*. I stedet valgte musikerne at bruge kræfter på at indspille et nyt album, bl.a. i PUK-studierne ved Randers, og da **Hagnesta Hill** (1999) udkom, var det til overvældende modtagelse i hele Skandinavien. Traditionen tro kastede cd'en et par priser af sig: En Grammy som Årets Pop/Rockgruppe og to Rockbjørne i kategorierne Årets Svenske Gruppe og Årets Svenske Sang for *Music Non Stop*. I foråret 2000 udgav gruppen en engelsksproget udgave af **Hagnesta Hill**, og Kent turnerede dernæst igen i hele Europa med en ny og overbevisende optræden på Roskilde Festivalens Orange Scene og siden også på den engelske Reading Festival.

I efteråret 2000 "købte" Kent sig et velfortjent hvil ved at udsende den dobbelte opsamlings-cd **B-sidor 95-00** (2000), som gruppens mange fans længe havde efterspurgt. Først i efteråret 2001 mødtes gruppens medlemmer for alvor igen, da de tog til København for at indspille et nyt album i Medley-studierne. **Vapen & ammunition** (2002) udkom i april 2002 og introducerede en ny og mere afdæmpet udgave af Kent, men publikum var om muligt endnu mere begejstret, og albummet blev gruppens hidtil bedst solgte. Året efter gjorde Kent nærmest rent bord ved den svenske Grammyfest, hvor gruppen landede hele syv statuetter. Siden har det populære band konsolideret succesen med cd'erne **Du & jag döden** (2005) og **Tillbaka till samtiden** (2007), som den danske producer Jon "Joshua" Shumann stod bag. Begge albums cementerede Kents status som Sveriges – og hele Skandinavien – populæreste rockgruppe på denne side af årtusindeskiftet.

I 2008 bandt Kent sløjfe på de første 18 år af karrieren ved at udgive rub og stub i en boks med ti cd'er med den velvalgte titel **Box 1991-2008**.

Download pressebilleder m.m. her:

<http://pdh.dk/artister/kent>